

ADDI
MÜNSTERS **OLD**
MERRY TALE
JAZZBAND

Leitung:

Jost Münster

Wisplerstraße 56

D-22609 Hamburg

Telefon: +49 (0)40-82 37 91

Telefax: +49 (0)40-82 29 40 27

Email: jbmuenster@web.de

Die aktuelle Besetzung und eine neue CD

Die Besetzung der Band hat sich im Jahr 2013 etwas verändert. Nachdem sich der langjährige musikalische Leiter Gerhard Vohwinkel altersbedingt aus der aktiven Tätigkeit zurückgezogen hat, spielt der junge Melf-Uwe Hollmer mit großem Erfolg die 1. Trompete. Melf ist bereits seit 2010 Mitglied der Band. Er hat damals die Nachfolge des leider früh verstorbenen Jochen Rose angetreten, den er ebenso wie Gerhard Vohwinkel schon vorher häufig vertreten hatte. Bei größeren Veranstaltungen stehen mit Thomas Niemand und Lennart Axelson zwei hervorragende Kollegen für die 2. Trompete zur Verfügung.

Die Position Klarinette und Saxophon hat inzwischen Lutz Büchner übernommen. Da Lutz hauptberuflich bei der NDR Bigband tätig ist und aus diesem Grunde gelegentlich nicht dabei sein kann, wird er von seinem Vorgänger Hans-Malte Witte vertreten, der ebenfalls ein vielbeschäftigter Profi ist.

Viel Lob und gute Kritiken hat die Band für Ihre Ende 2012 veröffentlichte CD „TALES“ bekommen. Es sind unter anderem 6 Titel aus dem Walt Disney Klassiker „Jungle Book“ enthalten, die der langjährige Pianist der Gruppe, Lorenz Boesche, neu arrangiert hat.

Eine lange Tradition

Die Old Merry Tale Jazzband aus Hamburg feierte 2006 ihr fünfzigjähriges Jubiläum. Gegründet im Jahre 1956 wurde sie nach ersten lokalen Erfolgen in den Jahren 1960-1962 unter ihrem damaligen musikalischen Leiter Gerhard Vohwinkel zur bekanntesten und beliebtesten deutschen Jazzband. Die Band kopierte ihre großen amerikanischen und englischen Vorbilder nie bis ins letzte Detail sondern entwickelte von Anfang an einen eigenen, unverwechselbaren Sound. So spielte Sie auch einige deutsche Titel ein, die in den Hitparaden landeten wie "Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehen".

Die heutige Band wird von Jost (Addi) Münster geführt. Er hat die Gruppe 1985 neu formiert und zum Teil verjüngt. Mit Gerhard Vohwinkel, dem Trompeter, Komponisten und Arrangeur holte er den früheren musikalischen Leiter nach Hamburg zurück. Auch nach seinem Ausscheiden wird der Sound der Gruppe stets an seine Arrangements erinnern. Unter seiner Leitung wurden 5 erfolgreiche CDs produziert und 2010 das 25 jährige Jubiläum der Münsters OMTJ gefeiert.

Ein fröhliches Programm

Die besondere Vorliebe der Band gilt dem Stil der frühen Swing-Orchester wie z.B. Benny Moten oder Henry Red Allen. Daneben beherrscht sie natürlich das gesamte Dixieland-Repertoire. Alte Stücke bietet sie bevorzugt in einem zeitgemäßen New-Orleans-Stil dar. Daneben werden afrikanische Kompositionen und Rhythmen aufgegriffen und manchmal auch kleine, mehr humorvolle Ausflüge in den Bereich der klassischen Musik unternommen. Der Band wird von allen Kritikern ein hervorragender Sound mit einer bewundernswerten stilistischen Bandbreite bescheinigt. Das kleine Orchester mit 4 Bläsern und 4 Rhythmikern klingt durch die geschickte Stimmenführung häufig wie eine Bigband. Daneben gibt es Arrangements für das kleine Quartett sowie Soloeinlagen der hervorragenden Bläser zu hören und zu genießen.

Ein lebendiges Ensemble

In Addis Old Merry Tale Jazzband sind Musiker verschiedener Generationen vereint, die vor allem das Interesse und der Spaß an traditioneller Jazzmusik verbindet. Das Repertoire und die Arrangements räumen dem einzelnen Jazzmusiker jedoch große Freiheiten ein, auch eigene musikalische und stilistische Vorlieben einzubringen und auszuleben. Das ist auch für jüngere Nachwuchstalente attraktiv und stärkt die Spielfreude der ganzen Band. Intelligente Zweitbesetzungen und illustre Gäste sorgen darüber hinaus für Leben im Programm.

Daneben wird Wert darauf gelegt, dass jeder Musiker auch den einen oder anderen Song selbst vorträgt. Immer öfter tritt Addi, der herausragende Entertainer, seine Rolle als Frontman zeitweilig an seine Kollegen ab. So entstehen fortwährend neue Situationen und "Geschichten", die auch die routinierten Fans ihre OMTJ Familie immer neu erleben lassen.

Freunde aus aller Welt

Die Hamburger Band gab Gastspiele in Dänemark, Holland, Ungarn und Schweden, ein Ausflug führte nach Leningrad und sie nahm zweimal am größten Dixieland-Festival der Welt in Sacramento/Kalifornien teil. Beim ebenso wichtigen Festival in Dresden spielt die Band seit 1990 regelmäßig auf, nachdem sie in der Elbflorenz bereits zu DDR Zeiten (1975) begeistert gefeiert worden war. Erst im Mai 2010 war Addi Münsters Old Merry Tale Jazzband wieder in Dresden zu hören und nahm an der traditionellen Parade teil.

Gerne reist die OMTJ per Schiff, sei es auf der Elbe von Hamburg nach Dresden, oder auf der Donau von Passau nach Budapest. Zweimal bereits begleitete die OMTJ die Passagiere des "Traumschiffes" MS Deutschland auf Ihren Reisen über die Weltmeere.

Heimspiel

Happy Birthday! Im 100sten Jubiläumsjahr von St. Pauli feiert die OMTJ ihr 25. Jubiläum als eigenständige Band. Als treue Fans haben die Bandmitglieder natürlich einen Song für ihren Lieblingsverein geschrieben. Der Titel "Der F.C. St. Pauli, das ist unsere Mannschaft" wurde auf dem Jubiläums-CD-Set "St. Pauli Einhundert" veröffentlicht.